



Compte rendu de la rencontre du 28 avril 2022 matin à Rennes

7 personnes - 6 femmes et 1 homme - ont participé à cette rencontre dans les locaux de la Maison du Ronceray à Rennes.

Le thème de l'atelier était « **Humour : sociabilité, entretien des clichés sexistes/racistes/homophobes ou retournement des stigmates ?** ».

Dans un premier temps, nous avons cherché à définir l'humour, ses fonctions et ses effets en échangeant sous la forme d'un brainstorming. Puis, nous avons prolongé ces discussions à partir du visionnage de quatre vidéos d'humoristes, illustrant notamment les deux formes que sont l'humour de dénigrement et l'humour de dénonciation.

La seconde partie de l'atelier visait à partager des expériences dans lesquelles l'humour, les blagues ou moqueries posent problèmes car elles sont vectrices de stigmatisation et d'exclusion, notamment en milieu professionnel. La discussion s'est centrée autour d'une situation de harcèlement relatée par deux participant·es appartenant à la même structure.

Quelques exemples d'idées, points de vue autour desquels nous avons échangé :

- La fonction de communication est centrale dans la pratique de l'humour, même si celle-ci peut autant (et souvent en même temps) avoir pour effet d'intégrer et d'exclure.
- L'humour doit toujours être apprécié en fonction des situations et des réactions qu'il provoque.
- L'humour visant à dénigrer autrui en utilisant des représentations stéréotypées reste problématique même quand il est véhiculé par des groupes dits « minoritaires » (qui subissent une domination structurelle dans une société donnée).
- Le caractère inadmissible des moqueries visant à dénigrer autrui doit être clairement et le plus rapidement possible formulé. Ce qui n'empêche pas dans un second temps de chercher à comprendre les motivations des auteur·rices de ces moqueries dans la perspective de changer leurs pratiques, et plus largement de prévenir ce type d'expressions.

Anne Morillon et Christophe Pecqueur
[Réseau Ensemble & Egalitaires \(RezoEE\)](#)